UNIVERSITE D'ORLEANS | COLLEGIUM Lettres, Langues et Sciences Humaines Orléans - Châteauroux

Année Universitaire 2015-2016

LICENCE
LLCER ANGLAIS

Secrétariat :

☎ 02 38 49 47 07
languelettres.llsh@univ-orleans.fr

10 rue de Tours - BP 46527 - 45065 Orléans Cedex 2
www.univ-orleans.fr/lettres/

Sommaire

- **Le mot de la direction du Collegium LLSH** [1]
- **Le LMD à l'Université d'Orléans**
- **L'organisation des études**
- **L'organisation des services du Collegium LLSH**
    - Le Service des Études et de la Scolarité
    - Le Bureau des Relations Internationales et des Stages
    - La Bibliothèque Universitaire
    - Le Service Audiovisuel
    - La Salle Multimédia
- **L'accompagnement du handicap**
- **Les Licences proposées au Collegium LLSH**
- **Le plan du campus universitaire**
- **La Licence ANGLAIS**
    - Tableau des enseignements (L1 – L2 – L3)
    - Descriptif des enseignements

[1] LLSH : Lettres, Langues et Sciences Humaines

Le Mot de la Direction

Au nom de l'ensemble des personnels enseignants et administratifs, nous vous souhaitons la bienvenue au Collegium Lettres, Langues et Sciences Humaines.

A l'université, vous trouverez des conditions de travail et de vie sensiblement différentes de celles que vous avez rencontrées jusqu'alors : moins d'heures de cours, organisation semestrielle, système pédagogique adapté (mais l'assiduité aux cours est toujours obligatoire), acquisition de crédits européens (ECTS)… Votre capacité à être autonome sera sollicitée pour fournir en dehors des cours un effort individuel indispensable à la réussite.

Il n'est pas toujours facile de choisir dès le début son parcours universitaire. C'est pour répondre à cette difficulté qu'un système de majeure-mineure a été mis en place pour certaines licences ; ce dispositif vous permettra de changer d'orientation pendant les deux premières années.

Par ailleurs, tout au long de la licence, par le jeu des options et des parcours, vous pourrez peu à peu vous orienter vers le métier qui vous attire. Vous pourrez encore choisir une UEL (Unité d'Enseignement Libre, à choisir dans un des cursus de l'université) vous permettant de satisfaire votre curiosité ou de compléter votre formation. Après la licence en trois ans, il vous sera possible de vous engager dans un master en deux ans. L'offre de nos masters est aujourd'hui assez riche pour répondre à l'attente de la plupart de nos étudiants. Enfin, le doctorat vous permettra de vous préparer plus spécifiquement aux métiers de la recherche.

Notre université est ouverte sur le monde. Vous côtoierez dans vos cours des étudiants d'autres pays, tout comme vous pourrez aller étudier à l'étranger un semestre, une année, voire deux, tout en bénéficiant d'une aide matérielle. Nous vous encourageons vivement à vivre cette expérience très enrichissante.

Notre université est aussi un lieu de vie où, à travers la pratique d'un sport, un engagement syndical ou associatif, la participation à diverses activités (sorties, voyages, expositions, concerts, théâtre…), vous pourrez compléter votre épanouissement personnel.

Nous vous souhaitons, à tous, une excellente année universitaire.

La Direction du Collegium Lettres, Langues et Sciences Humaines

Le L.M.D
à l'Université d'Orléans

L'Université d'Orléans est entrée dans l'Espace Européen de Formation. Depuis la rentrée universitaire 2004 - 2005, l'Université d'Orléans applique le schéma européen d'organisation des études, le L.M.D[2].

Cette nouvelle organisation permet à l'étudiant de :

- Construire son parcours de formation et son projet professionnel en bénéficiant de l'accompagnement et des conseils de son **enseignant référent**
- Choisir son parcours de formation parmi une **offre de spécialités élargie** aux différents domaines de formation
- Bénéficier **d'échanges européens** et d'une **reconnaissance des diplômes au niveau international**

I - L'architecture du nouveau système :

Comme la plupart des Universités françaises et européennes, l'Université d'Orléans délivre trois diplômes et grades universitaires :

- La **L**icence (BAC+3)
- Le **M**aster (BAC+5)
- Le **D**octorat (BAC+8)

1) La Licence :

La durée des études est de **6 semestres** qui correspondent chacun à **30 crédits** soit au total **180 crédits** (ECTS : European Credit Transfer System).

2) La Licence professionnelle :

Il s'agit d'une troisième année de licence (**60 crédits = 2 semestres**) permettant, après validation de **120 crédits** dans un autre parcours, d'acquérir des compétences en vue d'une insertion professionnelle.

3) Le Master :

La durée des études est de **4 semestres,** ce qui équivaut à **120 crédits**. L'obtention de la Licence est nécessaire pour pouvoir s'inscrire en Master. Elle est de droit en **1ère année de Master (M1)** et sur dossier et/ou entretien en **2ème année (M2).**
En première année de master, un seul redoublement est autorisé. En seconde année de master, le redoublement est laissé à l'appréciation du jury de diplôme sur décision du Président de l'Université.

Le **Master** (M1 et M2) sanctionne des parcours comportant soit une voie à finalité professionnelle délivrant un **Master Professionnel**, soit une voie à finalité recherche délivrant un **Master Recherche**.

4) Le Doctorat :

Après le Master Recherche, il s'agit du **diplôme le plus élevé du LMD** (Bac + 8). Il est délivré à l'issue d'une soutenance de thèse.

---

[2] L.M.D : **L**icence - **M**aster - **D**octorat

II - <u>Caractéristiques du LMD</u> :

- Chaque semestre est constitué de plusieurs **<u>Unités d'Enseignements</u> (UE).** A chaque UE est affectée une valeur en crédits. Les crédits sont attribués lorsque l'UE est validée.

- Les crédits ainsi obtenus sont **<u>transférables</u>** dans toute autre université en France et en Europe et **<u>capitalisables</u>**, c'est-à-dire définitivement acquis quelle que soit la durée du parcours de l'étudiant.

- Chaque parcours comprend des **Unités Fondamentales**, des **Unités Complémentaires** et des **Unités Libres**. Ces dernières ont pour but de permettre à l'étudiant de compléter sa formation.

- L'étudiant construit son parcours en fonction de son **<u>projet professionnel</u>**. Il peut le modifier ou le faire évoluer par le choix d'options, de spécialisations, de passerelles qui lui sont proposées. L'étudiant pourra bénéficier, en cours de cursus, d'un seul bilan global lui permettant d'arrêter ses études, de se présenter à des concours. Le bilan n'aura de valeur qu'à usage externe. Il ne pourra être pris en compte dans le cadre de la progression des études. Pour l'accompagner**, un enseignant référent** l'informe et le conseille.

Chaque parcours est animé par une équipe pédagogique encadrée par un directeur des études. Chaque cursus de licence inclut un module **Projet Personnel et professionnel (PPP)** permettant à l'étudiant de devenir acteur dans ses choix d'orientation.

- **<u>Le supplément au diplôme</u>**

Une annexe descriptive au diplôme est délivrée à tout étudiant diplômé. Elle est destinée à assurer la lisibilité des connaissances et aptitudes acquises au cours de la formation.

- **<u>Diplômes de DEUG et de Maîtrise</u>**

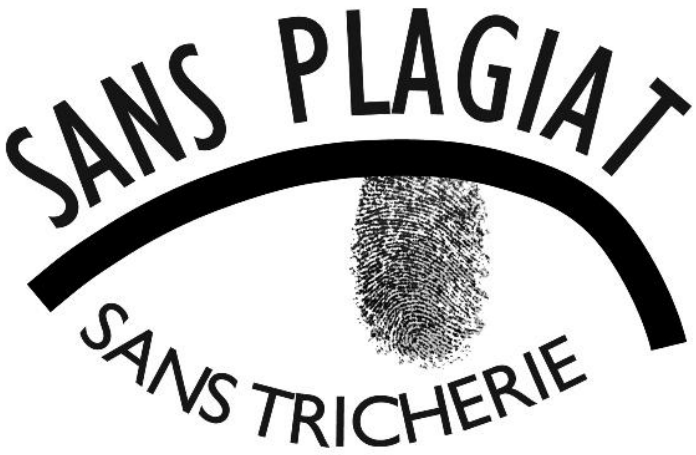
Est conservée la possibilité de délivrer, à la demande de l'étudiant, le DEUG (correspondant aux 120 crédits des deux premières années de Licence) et la Maîtrise (après obtention des 60 crédits des semestres 1 et 2 de Master).

- **<u>La compensation</u>**

Pour chaque semestre, si la note globale moyenne est supérieure ou égale à 10/20, le semestre est validé et l'étudiant obtient 30 crédits.
En Licence, une compensation par année s'organise également entre deux semestres immédiatement consécutifs d'une même année universitaire (soit S1 avec S2 ; S3 avec S4 ; S5 avec S6).
En Master, il n'y a pas de compensation par année, ni sous quelque forme que ce soit entre la note de stage ou de mémoire et les notes des autres unités d'enseignement.

- **<u>Deuxième session</u>**

L'étudiant ajourné à un semestre se voit proposer une session de rattrapage pour tous les enseignements dans lesquels il a obtenu une note inférieure à 10/20 pendant ce semestre.
En Licence, l'étudiant conserve la meilleure des notes obtenues entre la première session et la session de rattrapage, pour une même année. Cette règle s'applique uniquement aux étudiants présents aux deux sessions.



(source : http://www2.cegep-fxg.qc.ca/biblio/plagiat.htm)

➢ Organisation des examens et devoirs en classe

Par souci d'équité, tous les étudiants devront respecter les quelques règles suivantes :

- Les étudiants devront s'installer à leur table avec uniquement de quoi écrire (stylos et feuilles si elles ne sont pas fournies) et les éventuels documents autorisés.
- Une place doit être laissée libre entre chaque étudiant dans la mesure de la capacité de la salle. L'étudiant devra immédiatement prendre la place désignée par le surveillant si celui-ci le lui demande.
- Les sacs seront laissés à l'entrée de la salle. Les téléphones portables seront éteints à l'intérieur des sacs. Il est demandé à l'étudiant de venir avec une montre.
- Lors des examens, les sorties ne pourront avoir lieu qu'une heure après le début de l'épreuve écrite. Elles seront soumises à l'autorisation du surveillant qui notera le nom et l'heure, devront rester exceptionnelles et ponctuelles et seront effectuées sans sacs ni manteaux.

Tout étudiant contrevenant à ces règles sera soumis aux sanctions prévues par l'université.

➢ *Cas de fraude :*

Sont assimilables à une tentative de fraude et passibles de la section disciplinaire du Conseil d'Administration de l'université[3] :

- ***Pendant les examens et les devoirs en classe***

- L'introduction, dans la salle d'examen, d'informations non expressément autorisées et ce quel que soit le support utilisé (papier, mémoire d'ordinateur, de calculatrice, de téléphone portable…) ;
- La communication durant l'épreuve avec un autre candidat ou toute personne extérieure, dans et en dehors de la salle d'examen, quel que soit le moyen de communication utilisé (téléphones portables, messagerie, …) ;
- La substitution de personne ;
- Le fait de copier sur un autre étudiant.

[3] Les sanctions peuvent aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou jusqu'à 5 ans d'exclusion.

- ***Pour les travaux à la maison : le plagiat***

L'université est confrontée à une forte croissance des problèmes de plagiat. Afin d'éviter de lourdes sanctions pouvant aller jusqu'à l'interdiction de se présenter à tout examen ou concours pour une période allant jusqu'à 5 ans, les étudiants sont invités à prendre connaissance des informations suivantes.

Qu'est-ce que le plagiat ?
Un étudiant est responsable d'un plagiat quand il s'approprie tout ou partie du travail d'une autre personne (étudiant, chercheur, écrivain, journaliste, etc.). Cela concerne les textes, images, graphiques, statistiques, etc. provenant d'un travail universitaire, d'une publication ou d'un site internet. C'est un délit quand il y a appropriation du travail dans son intégralité ou quand il s'agit d'extraits sans que les références sur la source et l'auteur ne soient très clairement mentionnées.

Comment citer un travail ou un extrait ?
Bien sûr il est très fréquent de s'appuyer, dans le cadre de travaux universitaires, sur des travaux antérieurs, c'est une démarche au cœur de la pratique scientifique. Pour cela il convient de respecter des règles de citation :

Règle 1 :
Si vous utilisez les mots, les données, etc. de quelqu'un d'autre, mettez ce que vous citez entre guillemets et fournissez la référence complète (notamment : nom de l'auteur, titre de l'ouvrage, ou titre de l'étude ou du site, date, éditeurs le cas échéant). La forme de la référence peut être différente selon les disciplines et selon les enseignants.

Règle 2
Si vous empruntez les idées originales de quelqu'un d'autre, donnez la référence complète[4].

Exemples

Vous voulez vous servir du texte suivant :

« Bien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes. »*

* Brodie, Janine avec le concours de Célia Chandler, « Les femmes et le processus électoral au Canada » in K. Megyery, *Les femmes et la politique canadienne*, Toronto, Dundern Press, 1991, 3-4.

CE QUI EST INACCEPTABLE	
Vous avez écrit : Même si les femmes représentent partout plus de la moitié de la population, elles comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. Depuis quelques décennies, les femmes sont de plus en plus nombreuses à embrasser des professions traditionnellement réservées aux hommes; pourtant, l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes.	**Inacceptable parce que :** • L'extrait a simplement été recopié, sans guillemets ni indication de source.
Vous avez écrit : Même si les femmes constituent plus de 50% de la population, il est rare qu'elles possèdent des postes élevés dans le domaine de la politique. En fait, la domination des hommes peut être plus facilement aperçue dans le domaine électoral. Cependant, même si, depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes qui étaient dominés par les hommes, il demeure qu'il est très difficile pour les femmes canadiennes d'accéder à des postes législatifs.	**Inacceptable parce que :** • Les mots sont changés, mais les idées sont empruntées, et il n'y a aucune référence. (On ne peut pas simplement remplacer les mots d'un autre par des synonymes).

[4] Ces règles et ces exemples sont extraits de la brochure préparée par la Faculté des arts et Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa, édition août 2010 (première édition 1999), www.uOttawa.ca/plagiat.pdf

Vous avez écrit : Même si les femmes représentent plus de 50% de la population, elles **comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique**. En fait, c'est dans **le domaine électoral que la domination des hommes se fait davantage sentir**. Cependant, même si depuis quelques dizaines d'années, les femmes occupent de plus en plus de postes traditionnellement réservés aux hommes, **l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible** pour la plupart des Canadiennes (Brodie, 1991 : 3).	**Inacceptable parce que :** • Même si l'auteur, son oeuvre et les pages sont indiqués, les mots en gras sont ceux de l'auteur et ils ne sont pas placés entre guillemets.
CE QUI EST ACCEPTABLE **Vous avez écrit :** Selon Brodie, « [B]ien qu'elles représentent partout plus de la moitié de la population, les femmes comptent rarement plus qu'une poignée de représentantes dans la classe dirigeante politique. Il y a peu d'aspects de la vie en société où la domination des hommes se fait davantage sentir que dans le domaine électoral. » (1991 : 3)	**Acceptable parce que :** • L'extrait est placé entre guillemets, et la source est citée. • La présentation des références varie selon les disciplines. Consultez vos professeurs.
Vous avez écrit : Comme le rappelle Brodie (1991 : 3), de plus en plus de femmes occupent des postes dominés par les hommes et « l'accession à une charge législative demeure un objectif inaccessible pour la très grande majorité des Canadiennes ».	**Acceptable parce que :** • Vous avez brièvement exprimé en vos propres termes l'essentiel de ce que l'auteur a dit en deux phrases. • Vous avez placé entre guillemets ce que vous avez emprunté textuellement à l'auteur.

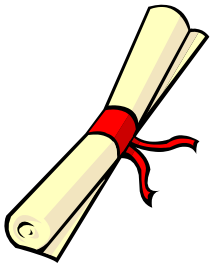
UE Facultatives

Les étudiants de l'UFR Collegium Lettres Langues et Sciences Humaines ont la possibilité de suivre une UE facultative par semestre au sein de leur propre cursus ou dans les autres licences de l'UFR Collegium LLSH, à l'exception des UE Libres et des UE de stage. Ceci leur permet d'élargir leur culture générale et fournit une possibilité de personnalisation de parcours. La validation de cette UE apparaîtra sur le relevé de notes, sans que la note compte dans la moyenne. L'UE pourra ainsi être valorisée dans la poursuite d'études.
Les étudiants seront inscrits à l'enseignement choisi et seront soumis aux obligations d'évaluation de l'UE.

Ces enseignements facultatifs sont accessibles sous conditions :

- Choix parmi les enseignements d'un niveau inférieur ou égal à l'année d'inscription de l'étudiant
- Inscription dans le mois qui suit le début des cours
- Inscription uniquement sur accord écrit de l'enseignant responsable de l'UE **et** du directeur de département dont relève l'étudiant
- L'enseignement choisi sera définitivement considéré comme UE facultative. Aucune modification d'inscription n'interviendra après le choix de l'étudiant, ni en fin de semestre, ni après la proclamation des résultats
- L'étudiant devra s'assurer que ces enseignements soient compatibles avec son emploi du temps. Aucun aménagement de calendrier (emploi du temps, examens) ne pourra être envisagé.
- **La note obtenue ne rentrera pas en compte dans le calcul de la moyenne du semestre**, mais apparaîtra sur le relevé de notes pour attester de la validation**.**
- **Aucun crédit ECTS ne sera attribué à ces enseignements**.

L'étudiant désirant s'inscrire à un enseignement facultatif devra se manifester auprès de l'administration (scolarité ou secrétariat de département) afin de retirer le formulaire adéquat.



Documents remis aux étudiants :

- **Relevés de notes** envoyés à l'adresse fixe de l'étudiant (indiqué lors de son inscription administrative) après la session des semestres pairs et la seconde session.

- **Attestations de réussite :** En l'attente de la disponibilité des diplômes et sur simple demande.
  - ⇒ **Si l'étudiant ne peut se déplacer**, il peut donner procuration à un tiers (document manuscrit portant le nom, le prénom, la date et le lieu de naissance de la personne qui reçoit procuration accompagné d'une photocopie de la carte d'identité) ou faire une demande d'envoi postal en fournissant une enveloppe timbrée au tarif en vigueur.

- **Diplômes** : Disponibles au plus tard dans les six mois après proclamation des résultats.
  - ⇒ **Si l'étudiant est dans l'impossibilité de se déplacer**, il peut faire une demande par lettre en joignant timbres exclusivement pour envoi en recommandé avec AR. En cas de procuration, la remise est tolérée, au niveau de la composante, à condition que soient gardés avec la liste des diplômés :
    - une procuration signée de l'intéressé
    - une copie de la pièce d'identité du destinataire du courrier
    - une copie de la pièce d'identité de celui qui détient la procuration

☞ **ATTENTION :**
Des certificats de scolarité vous sont délivrés lors de votre inscription administrative, il vous appartient d'en faire des copies. Aucun duplicata ne sera établi par nos services.

Votre inscription à l'UFR Collegium Lettres, Langues et Sciences Humaines :

Pour se présenter à une épreuve quelconque, l'étudiant doit avoir accompli une double formalité administrative :

1) Une **Inscription ADMINISTRATIVE** matérialisée par l'obtention de la carte d'étudiant
2) Une **Inscription PEDAGOGIQUE** pour le choix des options, parcours et régimes d'études

Le Régime d'Études : Normal ou Spécial ?

- Régime Normal d'Etudes

Sauf situation particulière, tous les étudiants sont inscrits en **Régime Normal d'Études**.
Ce régime oblige les étudiants à être assidus à tous les cours de TD. Ils passent les examens de contrôle continu et les examens de fin de semestre.

- Régime Spécial d'Etudes

Il est exclusivement réservé aux :

- étudiants salariés (justifier d'un contrat de travail)
- étudiants en double cursus (justifier la double inscription)
- étudiants ayant une activité de nature universitaire
- étudiants chargés de famille (joindre la copie du livret de famille)
- étudiants handicapés
- étudiants sportifs de haut niveau

L'étudiant qui relève de l'un de ces cas choisit le Contrôle Terminal (CT) pour une ou plusieurs UE dans leur totalité, aucun panachage ne peut être pratiqué au sein d'une UE.
Pour chaque UE en Contrôle Terminal, l'étudiant n'est pas soumis à l'obligation d'assiduité en cours de TD. Il passe une épreuve unique à la fin du semestre.

Pour s'inscrire en RSE, l'étudiant doit remplir un formulaire disponible à la scolarité et fournir un justificatif.
NOTEZ BIEN : Il vous est possible de modifier votre inscription pédagogique jusqu'à un mois après le début des cours (régime, options (SAUF UE d'ouverture)…), au delà votre inscription est considérée comme validée.
L'attribution du RSE n'est plus révocable en cours de semestre et engage l'étudiant à s'y conformer.

Quand faire votre inscription pédagogique ?

Les inscriptions pédagogiques se déroulent à l'issue de l'inscription administrative.

A défaut,

- Vous ne serez inscrit dans :
  - AUCUN COURS DE LANGUES
  - AUCUN GROUPE DE TD
  - AUCUNE OPTION

- Vous ne serez pas autorisé à composer lors des **examens** et vous ne pourrez obtenir AUCUN DIPLOME.

UFR COLLEGIUM LETTRES LANGUES ET
SCIENCES HUMAINES
10 rue de Tours – BP 46527
45065 ORLEANS CEDEX 2

Les Services Administratifs et Techniques

- **Directeur du Collegium**
- **Responsable des Services Administratifs** M. Fabrice FITZÉ

❶LE SERVICE DES ÉTUDES ET DE LA SCOLARITE

➢ **Accueil**

Mme Eliane FAYTRE

☎ 02 38 49 25 00
🖷 02 38 41 73 25

➢ **Responsable du service** Mme Marion VILGARD

➢ **Scolarité Administrative** inscriptions.llsh@univ-orleans.fr

Mme Evelyne FERMET
☎02 38 41 71 01

Mme Clémence LE PARC-LAUZEL
☎02 38 49 40 01

➢ **Scolarité Pédagogique**

➢ **Licences :** licences.llsh@univ-orleans.fr

Mme Dominique BECERRA (LEA)
☎ 02 38 41 70 83

Mme Rachida BOUDINA (Anglais – Espagnol)
☎ 02 38 41 73 28

Mme Marina OLS (Lettres modernes – Géographie)
☎ 02 38 49 24 79

Mme Sandrine PERNICE (SDL – Histoire – Droit-Histoire)
☎ 02 38 41 71 65

➢ **Masters :** masters.llsh@univ-orleans.fr

Mme Sandrine HARANG (masters Sciences Humaines)
☎02 38 49 47 65

Mme Clémence LE PARC-LAUZEL (masters MEEF Lettres et Langues)
☎02 38 49 40 01

Mme Sylvie MARAMBAT (masters Lettres-Langues)
☎ 02 38 49 47 13

❷ LE BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DES STAGES

Bureaux 024 & 025
☎ 02 38 49 47 73
🖷 02 38 49 49 20
stages.entreprises.lettres@univ-orleans.fr
relations.internationales.lettres@univ-orleans.fr

1) Relations Internationales

- **Etudier à l'étranger**

***Grâce à la mobilité ERASMUS* + (Séjour d'études en Europe)**
Grâce à ce programme, les étudiants ont la possibilité de valider un semestre ou une année universitaire dans une de nos universités partenaire en Europe en obtenant une bourse de l'Union Européenne.
Selon le département dans lequel vous étudiez, une liste précise d'universités offrant des cours correspondant à votre cursus est déterminée.

Grâce au programme d'échanges de l'Université d'Orléans (séjour d'études hors Europe)
L'Université d'Orléans a signé des accords de coopération avec des universités étrangères Hors Europe qui permettent également aux étudiants de valider un semestre ou une année universitaire. En moyenne, 60 étudiants y participent chaque année.
Les pays concernés sont : l'Argentine, l'Australie, la Corée du Sud, les Etats-Unis, l'Equateur, le Japon, le Pérou et le Canada (Québec).
Pour plus d'information sur le programme d'échanges hors-Europe, nous vous invitons à contacter directement la Direction des Relations Internationales (DRI) qui gère ces échanges : international@univ-orleans.fr

- **Les doubles-diplômes:**

Le Collegium LLSH propose des double-diplômes au niveau Master. Il s'agit d'un parcours de formation sur deux ans, dont le cursus est organisé par deux ou plusieurs universités.

Encadré par deux enseignants coordinateurs, vous effectuez la première année de votre cycle d'études dans votre université d'origine et la seconde dans l'université partenaire. La validation de votre formation se fonde sur l'obtention d'ECTS et aboutit à la délivrance d'un diplôme reconnu en France et dans le pays de l'université partenaire. Le but d'un double-diplôme est d'offrir aux étudiants des parcours de formation multiculturels de qualité, qui favorisent leur intégration dans le milieu socio-professionnel.

Le Collegium LLSH propose un double-diplôme de master d'histoire spécialité Pouvoirs, Cultures et Sociétés avec l'université Jagellone de Cracovie (Pologne) ainsi qu'un double-diplôme de master de géographie spécialité Développement Durable Local des Territoires Emergents avec l'université de Iasi (Roumanie).

Pour plus de renseignements sur les maquettes d'enseignements, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec le BRI-S.

2) Stage

Elément incontournable du parcours universitaire, le stage représente souvent un tremplin vers une première embauche. Vous trouverez sur cette page des informations concernant les démarches administratives liées au stage, mais également diverses pistes pour trouver un stage ou un job à l'étranger.

- **A quoi ça sert ?**

- Obtenir un premier contact avec l'environnement professionnel auquel vous vous destinez
- Mettre en pratique les compétences acquises à travers votre formation
- Développer votre réseau professionnel

- **Comment ça marche ?**

Le stage représente une période de formation qui a pour but de vous sensibiliser aux divers aspects de la vie professionnelle. La recherche et le choix du stage relèvent d'une démarche personnelle et réfléchie en fonction de votre projet. Le stage doit faire l'objet d'une mission précise, définie en concertation avec vous et l'entreprise qui vous accueille. Il s'agit autant d'une valeur ajoutée pour vous que pour la structure. Le stage peut avoir lieu au sein d'une entreprise, d'une association ou d'une administration en France ou à l'international.
Au sein de l'entreprise, vous êtes encadré par un maître de stage qui vous guidera tout au long de votre mission. Dans votre filière, un enseignant-tuteur apporte une lecture externe à l'entreprise et vous oriente dans la rédaction de votre rapport. Au niveau du Collegium LLSH le Bureau des Relations Internationales et des Stages (BRI-S) vous accompagne pour le suivi administratif de votre stage, notamment la signature de votre convention.
Vous êtes évalué par votre structure d'accueil, à travers une grille d'évaluation remplie par votre maître de stage, votre rapport de stage et une soutenance devant un jury composé de votre maître de stage et de votre enseignant-tuteur.

- **Qu'est ce que c'est une convention de stage ?**

Véritable contrat de travail entre vous, l'université et la structure qui vous accueille, la convention donne un cadre juridique à votre stage. Elle vous permet de définir clairement vos missions et vos conditions de travail (horaires, gratification, protection sociale, etc.).

Autres services de l'Université pouvant vous informer :

- **Direction des Relations Internationales (D.R.I)** – Château de la Source – dri@univ-orleans.fr

- **Espace Stage Emploi Entreprise (E.S.E.E)** – 1er étage Maison de l'étudiant – 02 38 49 45 47– stage.emploi@univ-orleans.fr

❸ LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

☎ 02 38 41 71 85

Le **S**ervice **C**ommun de la **D**ocumentation de l'**U**niversité d'Orléans (SCDU) met à la disposition des étudiants du Collegium LLSH une bibliothèque toute proche des locaux d'enseignement.

Horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi ==> de 8h à 20h
Le vendredi ==> de 8h à 19h

ATTENTION :
Les horaires varient pendant les vacances universitaires.
Consultez le calendrier semestriel sur le site http://scd.univ-orleans.fr/

❹ LE SERVICE AUDIOVISUEL

M. Gérard GABILLOT
☎ 02 38 49 49 21 gerard.gabillot@univ-orleans.fr

M. Jacques MALHERBE
☎ 02 38 41 71 13 jacques.malherbe@univ-orleans.fr

Le laboratoire audiovisuel est chargé:

- De la **gestion de la salle libre-service** équipée de télévisions, de magnétoscopes, de lecteurs DVD
- Du **prêt de matériels** pour la réalisation d'enquêtes et d'exposés (caméscopes, magnétophones,…)

❺ LA SALLE MULTIMEDIA

M. Gérard GABILLOT
☎ 02 38 49 49 21 gerard.gabillot@univ-orleans.fr

La salle multimédia est composée de postes informatiques, d'une imprimante laser noir et blanc.

- Un **accès gratuit à Internet** (recherches pour exposés et rapports, revues de presse, inscription aux concours, recherche d'un emploi ou d'un stage, courriel).

Dès son inscription, tout **étudiant** possède une **adresse électronique** sur le :
http://www.univ-orleans.fr/e-campus/.

Accompagnement du handicap

Vous avez des difficultés temporaires ou permanentes liées à des troubles de la santé, à un handicap d'ordre sensoriel, moteur, psychologique, cognitif ou à une situation particulière (grossesse pathologique, hospitalisation...) ?
La Passerelle Handicap se met à votre disposition pour accompagner votre réussite :

- une équipe vous accueille, vous informe et vous accompagne dans la construction de vos projets de formation ;
- en relation avec l'ESEE et la SUIO, elle vous guide jusqu'à votre insertion professionnelle ;
- elle vous propose un lieu convivial d'échange et de travail équipé de postes informatiques et d'outils adaptés (ZoomText, Jaws, téléagrandisseur, machine à lire...).

Le service Passerelle Handicap propose un soutien pour :

- L'accès aux savoirs et aux diplômes
  - aide aux études grâce aux contrats étudiants (preneur de notes, soutien pédagogique...) ;
  - aménagements des examens (secrétaire, majoration de temps, interprète...) ;
  - adaptation des documents pédagogiques (transcription braille, agrandissement...) ;
  - prêt de matériel spécialisé (ordinateurs, dictaphones...) ;

- La vie étudiante
  - aide aux déplacements et repas ;
  - accompagnement dans vos démarches administratives ;
  - aide à l'obtention de logements adaptés à proximité ;
  - accès aux pratiques culturelles, physiques et sportives ;
  - promotion de la participation à la vie associative : association Etudihand.

Des correspondants handicaps assurent le relais vers la Passerelle, dans chaque composante et antenne.
Au Collegium Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- le correspondant enseignant est *(information à venir)*
- la correspondante administrative est **Sandrine Pernice** (sandrine.pernice@univ-orleans.fr)

Contactez-nous dès que possible pour que nous préparions ensemble votre rentrée !

Passerelle Handicap – Pôle Vie Etudiante
Maison de l'Etudiant
Rue de Tours – B.P. 6749
45067 Orléans Cedex 2
Tél : 02.38.41.71.76 / passerelle.handicap@univ-orleans.fr

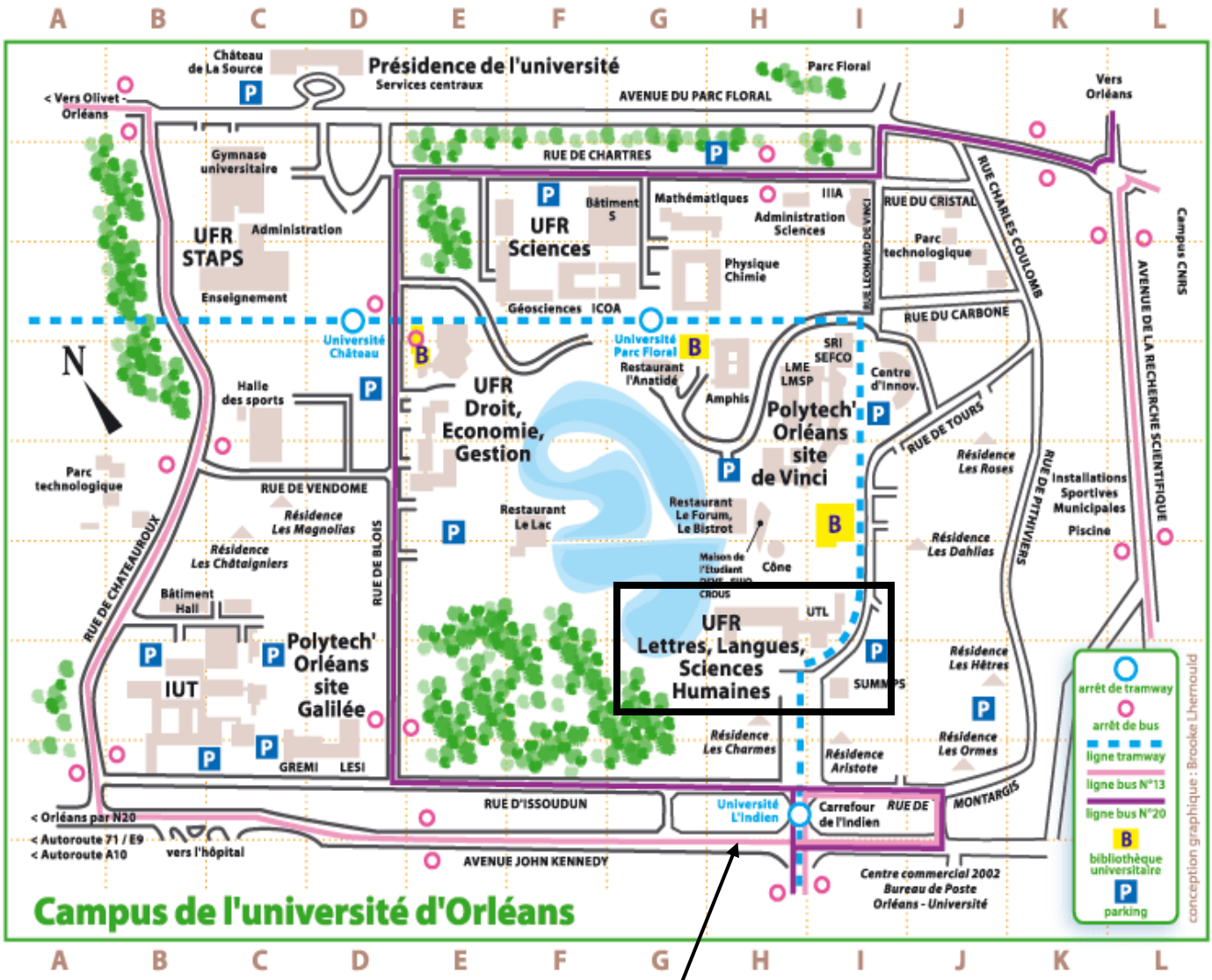
Heures d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 (18h00 le vendredi)

www.univ-orleans.fr/handicap

Les Licences proposées à l'UFR Collegium LLSH

DOMAINE	MENTION	PARCOURS	RESPONSABLE	OBSERVATIONS
ARTS, LETTRES, LANGUES	LLCER Anglais Espagnol	L1-L2 : Mineure au choix : ➢ Anglais ➢ Espagnol ➢ LEA - Matières d'application L3 : Parcours au choix : ➢ Enseignement, cultures et langues des pays anglophones ➢ Enseignement, cultures et langues des pays hispanophones ➢ Français Langue Etrangère ➢ LACI ➢ Traduction	Anglais : G. CLOISEAU B. WINSWORTH Espagnol : M. EYMAR C. SAUPIN	
	LEA Anglais/Allemand Anglais/Espagnol Anglais/Japonais Anglais/Chinois (Châteauroux)		C. DECOBERT	Possibilité de suivre la formation à Châteauroux
	Lettres	Métiers de l'enseignement	G. RIBEMONT	
		Métiers de la culture, du livre et de la rédaction		
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	Sciences du Langage	Linguistique et Didactique et MEF	C. CANCE M. LAGRANGE	
		Didactique du FLE et MEF		
		Communication et traitement de l'information linguistique (COMTIL)		
	Histoire	Droit (L1-L2)	J. DUMASY	Possibilité de suivre la formation à Châteauroux (sauf parcours Droit)
		Enseignement		
		Patrimoine et Culture		
	Droit/Histoire (L3)	Histoire	G. RIDEAU (LLSH) P. BELDA (DEG)	Cohabilitation Droit, Eco, Gestion
		Droit		
	Géographie	Développement durable des territoires	F. GUERIT	
		Histoire – Métiers de l'enseignement		

Plan du Campus Universitaire



UFR Collegium Lettres Langues
et Sciences Humaines
10 rue de Tours
BP 46527
45065 ORLEANS Cedex 2
Arrêt de Tram : Université « L'Indien »

Licence
LLCER - Anglais

Directeurs : Gilles Cloiseau et Ben Winsworth

Secrétariat des Langues : bureau 242
☎ 02 38 49 47 07
🖷 02 38 49 47 71
languageslettres.llsh@univ-orleans.fr

1ERE ANNEE - SEMESTRE 1

Responsable L1 : A. SCAILLET

1B11 – PRATIQUE DE LA LANGUE (NIVEAU B1)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

1B1d - Phonétique : transcription / Phonetics : transcription

Responsable : N. SERPOLLET

Descriptif de l'enseignement :

Acquisition des éléments de base de phonétique anglaise (alphabet phonétique international). Transcription des voyelles et consonnes graphiques et orales de l'anglais. Accentuation de mots.

Bibliographie :

Duchet J.-L., Code de l'anglais oral (2000), Gap: Ophrys.

Ginésy M., Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005), Armand Colin.

Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

1B1e - Compréhension orale (niveau B1) / Listening comprehension (B1)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

The objectives of this module are to initiate students for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will start working towards taking effective notes and will begin to summarize (either orally or in note form) what they have heard. Students should be able to understand and respond to sequences of spoken language which include familiar words, phrases and material from different contexts. They should be able to extract specific information or details from longer sequences of spoken language.

1B1c - Expression orale et interaction (niveau B1) / Speaking and interacting (B1)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

The objectives of this module are to enable students to begin to speak and interact using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will develop their communicative efficiency through practicing their use of language in a number of different communicative activities (Information-share activities, drills, discussions, pair and group work etc). These activities are principally organized by the 'lecteurs' and in conjunction with pronunciation teaching in order to allow students to begin to acquire realistic and appropriate intelligibility.

Students should be able to maintain short conversations showing an ability to move between topics and express feelings and opinions in simple terms and speak confidently and intelligibly when using familiar language.

1B22 - STRUCTURES DE LA LANGUE (NIVEAU B1)

Cette UE est composée de 4 enseignements obligatoires

1B2a - Grammaire anglaise et thème grammatical / English grammar and French -> English Translation

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

Travail de mise à niveau destiné à consolider les bases indispensables à une bonne maîtrise de la langue. Ces exercices de reprise méthodique de la grammaire anglaise, principalement par le thème, constituent une préparation à la traduction de textes authentiques.

Bibliographie :

Grammaire Explicative de l'Anglais, P. Larreya, C. Rivière, Longman

Thèmes Commentés de Grammaire Anglaise, L. Hoarau, K. Mazodier, C. Rivière, Ophrys

1B2b - Compréhension écrite et version / Reading comprehension and English -> French Translation

Responsable : P. SCHMITT

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à initier les étudiants à la version anglaise (traduction de l'anglais vers le français). Des activités de compréhension globale et détaillée seront proposées et les différents procédés de la traduction seront présentés (transposition, modulation...).

Bibliographie :

Initiation à la version anglaise : the word against the word (Hachette) de Françoise Grellet constituera l'ouvrage de référence de ce cours.

1B2d - Expression écrite et vocabulaire / Writing in English and vocabulary

Responsable : G. CLOISEAU

Descriptif de l'enseignement :

The classes will be organized as creative text analysis and production workshops. Students will develop their skills in genre-dependent reformulation, handling lexicon, syntax and genre. Semantic fields and informational structure will be explored and applied thanks to a wide array of texts (literary, advertising, culture and media)

Bibliographie :

Roget's Thesaurus of English words and phrases

1B2e - Introduction à la linguistique / Introduction to linguistics

Responsable : M.-E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Introduction des concepts linguistiques de base et analyse de la structure de la phrase simple, dans une perspective contrastive anglais / français

Bibliographie :

Oriez, S., Syntaxe de la phrase anglaise (2009), Presses Universitaires de Rennes.

1B30 - METHODOLOGIE : LECTURES ET ANALYSES

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires ainsi que d'une formation documentaire obligatoire (elle sera organisée et assurée par les collègues de la Bibliothèque Universitaire)

1B3a - Méthodologie : lectures et analyses littéraires 1 / Reading and analysing literary texts 1

Responsable : B. WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement :

Introduction to the understanding of literature in English. This course will introduce students to a variety of contemporary texts (novel, short story, drama, poetry, contemporary media).

Objectives: improving comprehension skills and helping students talk and write about their reading experience.

Liste de lecture :
Students will be required to read The Buddha of Suburbia (Hanif Kureishi) and The Catcher in the Rye (J. D. Salinger) throughout the course of the semester.
Ressources pédagogiques : Course texts: a course pack will be provided in class.

1B3b - Méthodologie : lectures et analyses de civilisation (Etats-Unis) / Reading and analysing civilisation documents (United States)
Responsable : M. BONZOM
Descriptif de l'enseignement :
Cet enseignement permet d'acquérir ou de consolider, par la pratique, une méthodologie du commentaire de documents de « civilisation ». Il porte sur des documents (sources primaires, secondaires), regroupés autour de quelques grands thèmes de l'histoire des États-Unis : exploration – colonisation – relations avec les Amérindiens ; esclavage ; immigration. Des documents iconographiques permettent d'introduire les thématiques, et d'apporter des éléments de contexte nécessaires à l'étude de textes.
Ressources pédagogiques :
Une brochure de documents sera distribuée en cours.

1B40 - ATELIER D'ECRITURE

Responsable : V. ACTIS

Descriptif de l'enseignement : Atelier d'Ecriture et Pratique de la langue française.
Sur le modèle des ateliers d'écriture créative, ce cours proposera aux étudiants un ensemble d'exercices pour acquérir des mécanismes de production de textes. Cette pratique de l'écriture s'accompagnera d'une analyse théorique des différents genres littéraires et d'une réflexion sur la littérarité du texte.
Bibliographie :
L'atelier d'écriture, éléments pour la rédaction du texte littéraire, Anne Roche, André Guiguet et Nicole Voltz, Armand Colin, 3e édition, Paris, 2011
Ateliers d'écriture, mode d'emploi, Odile Pimet, Claire Boniface, ESF éditeurs, 5e édition 2010.
Lexique des termes littéraires, Michel Jarrety (sous la direction de), édition Le livre de poche, Paris, 2009.

1B60 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

1B6a - Allemand
Responsable : M. PHILIPPE
Descriptif de l'enseignement :
L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants inscrits.

1B6b - Espagnol
Responsable : J.-Y. ALLIN
Descriptif de l'enseignement :
Compréhension et expression.

L'étudiant choisira une mineure parmi :

- MINEURE ANGLAIS-RENFORCEMENT

3 enseignements obligatoires

1BB1 - LANGUE ET CULTURE 1 / LANGUAGE AND CULTURE 1

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

Practicing spoken and written language skills through the discussion of a variety of documents from contemporary anglophone cultures (newspapers, TV, film, music, adverts, etc).

Ressources pédagogiques : We will be working from The New Headway Upper-Intermediate Students' Book, 3rd edition (Oxford University Press, 2005).

1BB2 - L'ACTUALITE EN PAYS ANGLOPHONES A TRAVERS LES MEDIAS / REPRESENTING CURRENT AFFAIRS IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This course engages with representations of current affairs in the English-speaking world. Students will be introduced to a wide range of news topics and will look at the treatment of current affairs in print, internet, radio and television journalism. We will also examine the emergence of English as a lingua franca in world media, e.g. Al-Jazeera International, CNN International. The aim of the course is to promote cultural awareness in the student, as well as improving analytic and language skills.

1BB3 - INTRODUCTION A LA SOCIETE NORD-AMERICAINE / AN INTRODUCTION TO NORTH-AMERICAN SOCIETY

Responsable : M. BONZOM

Descriptif de l'enseignement :

Cet enseignement offre un tour d'horizon des États-Unis d'aujourd'hui et des repères concernant certains moments importants de leur histoire, ainsi qu'une première approche du Canada (reposant sur une mise en relation contrastive et nuancée avec les États-Unis.

Il comporte cinq volets : « l'exception américaine » et les minorités ; les institutions et le Mouvement des Droits Civiques ; économie – géographie – globalisation – néolibéralisme – migrations ; les États-Unis dans le monde ; une approche du Canada.

Chaque séance permettra de travailler sur des documents, pour enrichir le cours et renforcer la méthodologie dans ce domaine.

Ressources pédagogiques : Une brochure de documents sera distribuée en cours.

Ouvrages conseillés (pas d'achat obligatoire) :

En français :

- L'ouvrage d'introduction à la civilisation américaine de votre choix
- Howard Zinn, Une histoire populaire des États-Unis, Marseille, Agone (traduction du livre-ci-dessous)

En anglais :

- Mary Beth Norton (et al.), A People and a Nation, Houghton Mifflin (various recent editions)
- Alan Brinkley, Unfinished Nation, McGraw Hill (various recent editions)
- Howard Zinn, A People's History of the US, New York, Harper & Row (various recent editions)

- **MINEURE ESPAGNOL**

3 enseignements obligatoires

1BC1 - Introduction à la civilisation espagnole
1BC2 - Langue et littérature
1BC3 - L'Espagne à travers les médias

- **MINEURE LEA-MATIERES D'APPLICATION**

2 enseignements obligatoires

1BJ1 - Introduction au droit
1BJ2 - Economie générale

1ERE ANNEE - SEMESTRE 2

Responsable L1 : A. SCAILLET

2B12 - PRATIQUE DE LA LANGUE (NIVEAU B1)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

2B1e - Phonétique : accentuation / Phonetics : word stress

Responsable : N. SERPOLLET

Descriptif de l'enseignement :

Renforcement des éléments de base de phonétique anglaise. Accentuation : terminaisons neutres et contraignantes. L'accent secondaire et la règle dérivationnelle.

Bibliographie :

Duchet J.-L., Code de l'anglais oral (2000), Gap: Ophrys.
Ginésy M., Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005), Armand Colin.
Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

2B1d - Compréhension orale (niveau B1) / Listening comprehension (B1)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or written, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and will begin to summarize (either orally or in note form) what they have heard. Students should be able to understand the gist or the main points of a range of speech, including short narratives and be able to extract specific information from a wide range of familiar language.

2B1c - Expression orale et interaction (niveau B1) / Speaking and interacting (B1)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities to speak and interact through practicing their use of language in a number of communicative activities organized by the 'lecteurs' using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first semester. Students will begin to focus on intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to initiate and sustain an unprompted conversation on a familiar topic which contains an unpredictable element. They should be able to ask about describe and narrate past, present and future events and ask for and offer explanations of specific detail in meaning.

2B20 - STRUCTURES DE LA LANGUE (NIVEAU B1)

Cette UE est composée de 4 enseignements obligatoires

2B2a - Grammaire anglaise et thème grammatical / English grammar and French -> English Translation

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

Travail de mise à niveau destiné à consolider les bases indispensables à une bonne maîtrise de la langue. Ces exercices de reprise méthodique de la grammaire anglaise, principalement par le thème, constituent une préparation à la traduction de textes authentiques.

Bibliographie :

Grammaire Explicative de l'Anglais, P. Larreya, C. Rivière, Longman

Thèmes Commentés de Grammaire Anglaise, L. Hoarau, K. Mazodier, C. Rivière, Ophrys

2B2b - Compréhension écrite et version / Reading comprehension and English -> French Translation

Responsable : P. SCHMITT

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours vise à initier les étudiants à la version anglaise (traduction de l'anglais vers le français). Des activités de compréhension globale et détaillée seront proposées et les différents procédés de la traduction seront présentés (transposition, modulation...).

Bibliographie :

Initiation à la version anglaise : the word against the word (Hachette) de Françoise Grellet constituera l'ouvrage de référence de ce cours.

2B2c - Expression écrite et vocabulaire / Writing in English and vocabulary

Responsable : G. CLOISEAU

Descriptif de l'enseignement :

The classes will be organised as creative text analysis and production workshops. Students will develop their skills in genre-dependent reformulation, handling lexicon, syntax and genre. Semantic fields and informational structure will be explored and applied thanks to a wide array of texts (literary, advertising, culture and media)

Bibliographie :

Roget's Thesaurus of English words and phrases

2B2d - Introduction à la linguistique / Introduction to linguistics

Responsable : M. E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Introduction des concepts linguistiques de base et analyse de la structure de la phrase simple, dans une perspective contrastive anglais / français

Bibliographie :

Oriez, S., Syntaxe de la phrase anglaise (2009), Presses Universitaires de Rennes

2B30 - METHODOLOGIE : LECTURES ET ANALYSES

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

2B3a - Méthodologie : lectures et analyses littéraires 2 / Reading and analysing literary texts 2

Responsable : B. WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement :

This class carries on the work of 1B3A, but this time around we will also be discussing texts from earlier centuries. Objectives: comprehension, oral and written expression, developing the vocabulary of textual analysis.

Liste de lecture :

Frankenstein (Mary Shelley), On The Road (Jack Kerouac)

Ressources pédagogiques :

Course texts: a course pack will be provided in class.

2B3b - Méthodologie : lectures et analyses de civilisation 2 (GB) / Reading and analysing civilisation documents 2 (GB)

Responsable : A. LAINE-POURET

Descriptif de l'enseignement :

Analysis of British civilisation documents (primary and secondary sources).

Liste de lecture :

2 ouvrages au choix parmi :

Lammy David, Out of the Ashes. Britain after the Riots, Guardian Books, 2011.

Paxman Jeremy, The English. A Portrait of a People, Penguin Books, 1998.

Townsend Sue, Number 10, Penguin Books, 2002.

Young Michael, Willmott Peter, Family and Kingship in East London, Penguin, 1957.

Ressources pédagogiques :

A set of documents will be provided in class.

2B41 - CHOIX PARMI UE LIBRE OU PPPE

2BUEL – UE Libre

Un enseignement à choisir dans la liste des UE Libres proposée par l'université d'Orléans.

2B51 – Projet Personnel et Pédagogique de l'Etudiant

Responsable : P. SCHMITT

Descriptif de l'enseignement :

4 séances d'information et de formation visant à aider l'étudiant à définir ou préciser un projet professionnel, avec une soutenance orale en fin de semestre.

2B60 - ATELIER PRATIQUE DU TEXTE

Responsable : V. ACTIS

Descriptif de l'enseignement :

Le cours proposera un travail de lecture et d'interprétation à partir de différents types de textes et de documents (sonores, iconographiques). Ce travail s'accompagnera d'un entrainement à l'expression orale et à l'argumentation en langue française.

2B80 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

2B8a – Allemand

Responsable : M. PHILIPPE

Descriptif de l'enseignement :

L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants inscrits.

2B8b - Espagnol

Responsable : J.-Y. ALLIN

Descriptif de l'enseignement :

Compréhension et expression.

L'étudiant choisira une mineure parmi :

- MINEURE ANGLAIS-RENFORCEMENT

3 enseignements obligatoires

2BB1 - LANGUE ET CULTURE 2 / LANGUAGE AND CULTURE 2

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This class carries on the work of 1BB1.

Ressources pédagogiques : We will be working from The New Headway Upper-Intermediate Students' Book, 3rd edition (Oxford University Press, 2005).

2BB2 - L'ACTUALITE EN PAYS ANGLOPHONES A TRAVERS LES MEDIAS / REPRESENTING CURRENT AFFAIRS IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This course carries on the work of 1BB2; it engages with representations of current affairs in the English-speaking world. Students will continue to work on a wide range of news topics and will look at the treatment of current affairs in print, internet, radio and television journalism.

2BB3 - INTRODUCTION À LA SOCIÉTÉ BRITANNIQUE / AN INTRODUCTION TO BRITISH SOCIETY

Responsable : K. RIVIERE-DE FRANCO

Descriptif de l'enseignement :

This course aims at giving students elements to understand the current British society. It will examine the formation of the country, its population, economy, political system and media.

Bibliographie :

Abercrombie Nicholas, Contemporary British Society, Polity Press, 2000.
Lurbe Pierre, Le Royaume Uni aujourd'hui, Hachette Supérieur, 2011.
Marwick Arthur, British Society since 1945, Penguin, 2011.
Obelkevitch James, Understanding post-war British Society, Routledge, 1994.

Ressources pédagogiques :

A set of documents will be provided in class.

- **MINEURE ESPAGNOL**

3 ***enseignements*** obligatoires

2BC1 - Civilisation latino-américaine
2BC2 - Langue et littérature
2BC3 - L'Amérique latine à travers les médias

- **MINEURE LEA-MATIERES D'APPLICATION**

2 enseignements obligatoires

2BJ1 - Introduction au droit commercial
2BJ2 - Introduction à la gestion et au management

2ÈME ANNEE - SEMESTRE 3

Responsable : B. WINSWORTH

3B10 - PRATIQUE DE LA LANGUE (NIVEAU B2)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

3B1a - Phonétique / Phonetics

Responsable : N. SERPOLLET

Descriptif de l'enseignement :

Transcription phonétique et principes d'accentuation de l'anglais. Règles gouvernant cette accentuation : accents /0/, /1/ et /2/.

Bibliographie :

Duchet J.-L., Code de l'anglais oral (2000), Gap: Ophrys.

Ginésy M., Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005), Armand Colin.

Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

3B1b - Compréhension orale (niveau B2) / Listening comprehension (B2)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or written, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes and will begin to summarize (either orally or in note form) the gist and report specific information or details from what they have heard (messages, news items and narratives). Students should understand and respond to a wide range of speech which contains both simple and complex sentences and some unfamiliar material.

3B1c - Expression orale et interaction (niveau B2) / Speaking English and interacting (B2)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities to speak, interact and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first year. Students will continue to focus on intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to adapt language to match unpredictable elements in otherwise familiar situations. They should seek and respond to opinion in some detail and be able to give clear instructions or explain how something is done.

3B20 - STRUCTURES DE LA LANGUE ET TRADUCTION (NIVEAU B2)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

3B2a - Syntaxe anglaise / English syntax

Responsable : M. E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Analyse de la structure de la phrase complexe.

Bibliographie :

Oriez, S., Syntaxe de la phrase anglaise (2009), Presses Universitaires de Rennes.

3B2b - Thème / French -> English Translation

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

Traduction vers l'anglais de textes littéraires. Approfondissement du lexique et travail sur les différents genres littéraires et registres de langue.

Bibliographie :

Nouveau Manuel de l'Angliciste; P. Rafroidi, M. Plaisant, D. J. Shott, Ophrys Vocabulaire ou Le Robert & Collins : Vocabulaire Anglais.

3B2c - Version / English -> French Translation

Responsable : A. LAINE

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage des techniques de traduction à partir d'un corpus de textes littéraires et journalistiques de langue anglaise distribué en cours.

3B30 - LITTERATURE ET CIVILISATION : PERSPECTIVES HISTORIQUES

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires ainsi que d'une formation documentaire obligatoire (elle sera organisée et assurée par les collègues de la Bibliothèque Universitaire)

3B3a - Histoire et analyse des littératures en anglais (GB) / History and analysis of literatures in English (GB)

Responsable : B. WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement :

A chronological introduction to the history of British and Irish literature together with analysis of some of the key texts. This lecture based course (CM) will be supported by six hours of seminars (TD) in which students will be encouraged to analyse more closely some of the major texts and concepts.

Liste de lecture :

Robinson Crusoe, Daniel Defoe; Jane Eyre, Charlotte Bronte.

Ressources pédagogiques :

Course texts: a course pack will be provided.

3B3b1 - Histoire sociale – domaine nord-américain / American social history

Responsable : L. BERGAMASCO

Descriptif de l'enseignement :

In this course will be examined the first peopling of English North America and the establishment of colonies from North to South, up to the American revolution. We shall study the transfer of peoples and cultures : their settlement and movement over the territory, their encounter and clash with the Native peoples, as well as the establishment of diversified economic and social structures and consequent cultural traditions in the three main regions (North, Center, South).

Bibliographie :

mandatory :

the manual by Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, A People and a Nation, Houghton Mifflin, various recent editions, on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon. fr, but rather to Amazon. UK, or Alibris. UK). The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present:
http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h

Suggested readings:

Bernard Bailyn, The Peopling of British North America, : An Introduction. New York, (Alfred Knopf, 1986) Vintage Books, 1988.

Elizabeth Cobbs-Hoffman, Edward J. Blum, Jon Gjerde eds., Major Problems in American History. Volume I, Boston, Wadsworth Publishing; 3 edition, 2011.

David Hackett Fischer, Albion's Seed: Four British Folkways in America. Oxford, New York, Oxford University Press, 1989.

Ressources pédagogiques :

A set of primary documents will be provided at the beginning of the term.

3B3b2 - Histoire sociale – domaine britannique / British Social History

Responsable : J. HOPES

Descriptif de l'enseignement :

This course will look at British social history between the two world wars. We will study the important changes that took place in this period in areas such as housing, food, work, medical care, family life, leisure activities and sexuality. Students will be required to use the books on the bibliography to choose a particular aspect of the social history of Britain which they will speak about at the final oral examination.

Bibliographie :

KYNASTON, David. A World to Build. Bloomsbury, 2007.
KYNASTON, David. Smoke in the Valley. Bloomsbury, 2007.
ORWELL, George. The Road to Wigan Pier. Penguin Classics, 2001 (first published 1936).
PUGH, Martin. We Danced all Night: A Social History of Britain between the Wars. Bodley Head, 2008.
ROBERTS, Robert. The Classic Slum: Salford Life in the Frist Quarter of the Century. Penguin, 1971.
STEVENSON, John. British Society 1914-45. Penguin Social History of Britain, 1984. (Ce livre n'est plus édité mais peut être facilement obtenu chez des marchands de livres sur internet).

3B41 - CHOIX PARMI UE LIBRE OU MATHEMATIQUES ELEMENTAIRES

3BUEL – UE Libre

Un enseignement à choisir dans la liste des UE Libres proposée par l'université d'Orléans.
L'UE libre "Découverte de l'école", proposée par l'IUFM/ESPÉ (suivie de l'UE libre "Stage en observation" au S4), s'adresse en particulier aux étudiants intéressés par le professorat.

3MAT3 - Mathématiques élémentaires : notions de géométrie

UE NON-OUVERTE AUX BACS S

Responsable : M. LAGRANGE

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agit d'un cours de remise à niveau en mathématiques élémentaires, plus précisément en géométrie, en vue de la préparation à divers concours - professorat des écoles, etc.
Programme (non exhaustif) :

- Ensembles : notions d'intersections, d'union, de complémentaire…
- Géométrie plane : constructions à la règle et au compas, polygones, …
- Géométrie analytique : coordonnées cartésiennes, équations et lieux géométriques, …
- Représentations d'un solide

Le cours sera adapté au public : les notions élémentaires d'algèbre ou d'analyse qui manqueraient aux étudiants pour appréhender cet enseignement seront revues.

3B50 - FRANÇAIS

Responsable : V. ACTIS

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours doit compléter et renforcer les connaissances des étudiants dans le domaine de la typologie des textes et de leurs outils d'analyse. Des exercices variés, à visées interprétatives ou argumentatives seront proposés.
Ce cours s'attachera aussi à travailler les règles de l'expression (de l'emploi raisonné des temps verbaux, des prépositions, du lexique etc…), indispensables à la maîtrise de la langue française.

Bibliographie sélective :

L'analyse littéraire, Eric Bordas, Claire Barel-Moisan, Gilles Bonnet, Aude Déruelle, Christine Marcandier, coll. Cursus, Paris 2011.
Les textes : types et prototypes, J.-M. Adam, Armand Colin, 3e édition, Paris 2011.
Savoir rédiger, les voies de l'expression française, Lucien Léonard, Bordas, 1978.

3B60 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

3B6a - Allemand

Responsable : G. RIBEMONT

Descriptif de l'enseignement :

L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants inscrits.

3B6b - Espagnol

Responsable : J. POMPA VALDEZ

Descriptif de l'enseignement :

Espagnol, langue et civilisation.

L'étudiant choisira une mineure parmi :

- MINEURE ANGLAIS-RENFORCEMENT

4 enseignements obligatoires

3BB1 - LANGUE ET CULTURE 3 / LANGUE AND CULTURE 3

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

Building on the work of 1BB1 and 2BB1, this course will include discussion of some of the key historical and literary texts from the anglophone world. Objectives: helping students to understand and contextualize documents from earlier periods.

Ressources pédagogiques :

Course texts: a course pack will be provided in class.

3BB3 - TEXTES, SCÈNE, ÉCRAN - DOMAINE NORD-AMÉRICAIN / TEXT, STAGE AND SCREEN (US)

Responsable : T. PUGHE

Descriptif de l'enseignement :

This course will invite students to think about and discuss different versions of the same fictions: text, stage and screen. We will be studying extracts and sequences from West Side Story, Death of a Salesman, Short Cuts, A Streetcar Names Desire, One Flew Over the Cuckoo's Nest and Blade Runner.

Ressources pédagogiques :

Course texts: material will be provided in class.

3BB4 - TEXTES, SCENE, ECRAN - DOMAINE BRITANNIQUE / TEXT, STAGE AND SCREEN (GB)

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

This course will invite students to think about and discuss different versions of the same fictions: text, stage and screen. For example, we will be studying extracts and sequences from Romeo and Juliet, Frankenstein, and A Clockwork Orange.

Ressources pédagogiques :

Course texts: material will be provided in class.

3BB5 - INTRODUCTION À LA CIVILISATION IRLANDAISE / AN INTRODUCTION TO IRISH HISTORY AND SOCIETY

Responsable : K. FISCHER

Descriptif de l'enseignement :

This course aims at giving students an insight into some of the main historical, social and cultural developments in Ireland from the 19th c. to the present, with a specific focus on the Republic of Ireland for the contemporary period, and with a special emphasis on the contrast between Irish myths and realities. A set of documents will be provided for study in the tutorial and students will be encouraged to explore particular aspects or issues through oral presentations and/or dossiers, with the aim of getting them to practice and improve both their English and their analytical skills.

Bibliographie :

Paul Brennan et Valérie Peyronel, Civilisation irlandaise (Paris : Hachette), 1999.
Catherine Maignant, Histoire et civilisation de l'Irlande (Paris : Nathan), 1996.
Terence Brown, Ireland – A Social and Cultural History 1922-2002 (London : HarperCollins), 2004 (revised edition).
Eoin O'Malley, Contemporary Ireland (London : Palgrave Macmillan), 2011.

- **MINEURE ESPAGNOL**

3 enseignements obligatoires

3BC1 - Langue et littérature
3BC2 - Civilisation latino-américaine
3BC3 - L'Espagne et l'Amérique latine à travers les médias

- **MINEURE LEA-MATIERES D'APPLICATION**

2 enseignements obligatoires

3BJ1 - Droit commercial et des sociétés
3BJ2 - Economie internationale

2EME ANNEE - SEMESTRE 4

Responsable : M. E. PERROT

4B11 - PRATIQUE DE LA LANGUE (NIVEAU B2)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

4B1d - Phonétique / Phonetics

Responsable : N. SERPOLLET

Descriptif de l'enseignement :

Pseudo-préfixes et préfixes. Dissyllabes, trisyllabiques et mots de plus de 3 syllabes.

Règles d'accentuation et règles de corrélation graphie-phonie des voyelles accentuées (sous accent 1 et 2) = valeur de la voyelle accentuée.

Bibliographie :

Duchet J.-L., Code de l'anglais oral (2000), Gap: Ophrys.

Ginésy M., Mémento de phonétique anglaise, avec exercices corrigés (2005), Armand Colin.

Wells J.C., Longman Pronunciation Dictionary (2008), (obligatoire).

4B1b - Compréhension orale (niveau B2) / Listening comprehension (B2)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities for listening effectively for gist and detail at a level which is appropriate. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to understand and respond to a variety of types of speech in which opinions and different points of view are argued, answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students should be able to draw inferences when listening to familiar and some less familiar material and recognize attitudes and emotions from verbal or cultural clues.

4B1c - Expression orale (niveau B2) / Speaking in English (B2)

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with further opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level.

The module will continue work done in conjunction with pronunciation teaching in order to enhance students' intelligibility and build on skills acquired in the first semester. Students will continue to develop their awareness of intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. Students should be able to speak confidently and fluently with little error when talking about familiar topics. They should discuss facts, ideas and experiences using a range of vocabulary, structures and time references.

4B21 - STRUCTURES DE LA LANGUE ET TRADUCTION (NIVEAU B2)

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

4B2a - Syntaxe anglaise / English syntax

Responsable : M. E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Analyse de la structure de la phrase complexe.

Bibliographie :

Oriez, S., Syntaxe de la phrase anglaise (2009), Presses Universitaires de Rennes.

4B2d – Thème / French -> English Translation

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

Traduction vers l'anglais de textes littéraires. Approfondissement du lexique et travail sur les différents genres littéraires et registres de langue.

Bibliographie :

Nouveau Manuel de l'Angliciste; P. Rafroidi, M. Plaisant, D. J. Shott, Ophrys Vocabulaire ou Le Robert & Collins : Vocabulaire Anglais.

4B2e - Version / English -> French Translation

Responsable : A. CRISTINOI

Descriptif de l'enseignement :

Apprentissage des techniques de traduction à partir d'un corpus de textes littéraires et journalistiques de langue anglaise distribué en cours.

4B31 - LITTERATURE ET CIVILISATION : PERSPECTIVES HISTORIQUES

Cette UE est composée de 3 enseignements obligatoires

4B3e - Histoire et analyse des littératures en anglais (Etats-Unis) / History and analysis of literatures in English (US)

Responsable : T. PUGHE

Descriptif de l'enseignement :

A chronological introduction to the history of American literature together with analysis of some of the key texts. This lecture based course (CM) will be supported by six hours of seminars (TD) in which students will be encouraged to analyse more closely some of the major texts and concepts.

Liste de lecture :

Black Boy, Richard Wright; Sula, Toni Morrison

Ressources pédagogiques :

Course texts: a course pack will be provided

4B3b1 - Démocratie et société - domaine nord-américain / Democracy and society in the United States

Responsable : L. BERGAMASCO

Descriptif de l'enseignement :

In this course will be examined the evolution of the United States from its beginning as a republic bearing the contradiction of tolerating slavery in half of its territory, up to the Civil War. We shall study the establishment of a federal system and its relations with the single States, as well as the emergence of political parties and political traditions. The focus of the course will be the problem of territorial expansion linked as it was to the extension of slavery into new territories and the consequent political convulsions that it engendered. Concomitantly, the course will address the emergence and role of an evangelical movement for social and moral reform that inspired the radicalism of the abolitionist movement. The course ends up with the Civil War which brought about the definitive end of slavery in the country.

Bibliographie :

mandatory :

the manual by Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, A People and a Nation, Houghton Mifflin, various recent editions on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon. fr, but rather to Amazon. UK, or Alibris. UK)..

The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present:

http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h

Suggested readings:

Alexander Saxton, The Rise and Fall of the White Republic: Class, Politics and Mass Culture in Nineteenth Century America, London, Verso, 1990.

Sean Wilentz, ed., Major Problems in the Early Republic, 1781-1848, Lexington, MA, Heath and Co., 1992.

Eric Foner, The Fiery Trial, Abraham Lincoln and American Slavery, Ney York, Londres, Norton & Co, 2010.

Id. Nothing But Freedom: Emancipation and Its Legacy, Baton Rouge, Louisiana University Press, 1983.
Id. Free Soil, Free Labor, Free Men : the Ideology of the Republican Party before the Civil War, with a New Introductory Essay, Oxford, New York, Oxford University Press, 1995.
Ressources pédagogiques :
A set of primary documents will be provided at the beginning of the term.

4B3b2 - Démocratie et société - domaine britannique / Democracy in Britain
Responsable : A. LAINE
Descriptif de l'enseignement :
A study of democracy in Britain from the origins of Parliament to universal suffrage, including the vote for women and ethnic and religious minorities.
Bibliographie :
A bibliography will be handed out in class.

4B70- CHOIX PARMI UE LIBRE OU MATHEMATIQUES ELEMENTAIRES

4BUEL – UE Libre
Un enseignement à choisir dans la liste des UE Libres proposée par l'université d'Orléans.
L'UE libre "Stage en observation", proposée par l'IUFM/ESPÉ et qui fait suite à l'UE libre "Découverte de l'école", s'adresse en particulier aux étudiants intéressés par le professorat.

2MAT2- Mathématiques élémentaires : numération, arithmétique et calculs
UE NON-OUVERTE AUX BACS S
Responsable : M. LAGRANGE
Descriptif de l'enseignement :
Il s'agit d'un cours de remise à niveau en mathématiques élémentaires, plus précisément en arithmétique, en vue de la préparation à divers concours - professorat des écoles, orthophonie, etc.
Programme (non exhaustif) :

- Numération : système de numération en base autre que dix, opérations élémentaires, conversions, …
- Arithmétique : Multiples, diviseurs, ppcm, pgcd, puissances, nombres premiers,…
- Calcul : proportionnalité et applications, mesures, conversions,…

Le cours sera adapté au public : il s'agit de reprendre une à une ces notions élémentaires, de façon progressive.

4B40 - INFORMATIQUE

Responsable : R. BELOUAH
Descriptif de l'enseignement :
Cet enseignement combine à la fois l'aspect culture et pratique de l'informatique. Cette articulation autour de ces deux axes permet à l'étudiant de maîtriser à la fois sa pratique et son environnement numérique. Cet objectif s'inscrit dans la démarche visée par le C2i niveau 1.

- TD – machine : il s'agit de donner aux étudiants les compétences indispensables à l'élaboration d'un document complexe et structuré (compte rendu, rapport, mémoire, bibliographie …) et à la maîtrise des fonctionnalités nécessaires à la structuration de documents complexes (notes de bas de page, index, tables des matières, styles …).
- CM : des points cruciaux de la culture en informatique seront abordés (notamment : aspects légaux et déontologique, sécurité, protocoles, …)

Ressources pédagogiques : www.c2imes.org

4B50 - FRANÇAIS

Responsable : V. ACTIS
Descriptif de l'enseignement :
Ce cours élargira l'analyse du texte au champ journalistique et documentaire et poursuivra le travail entrepris au premier semestre sur la correction lexicale et syntaxique du français écrit. Les exercices d'expression écrite seront complétés par des entrainements à l'expression orale.

4B60 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

4B6a - Allemand
Responsable : G. RIBEMONT
Descriptif de l'enseignement :
L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants.

4B6b - Espagnol
Responsable : J. POMPA VALDEZ
Descriptif de l'enseignement :
Espagnol, langue et civilisation.

L'étudiant choisira une mineure parmi :

- MINEURE ANGLAIS-RENFORCEMENT

4 enseignements obligatoires

4BB1 - L'ANGLAIS DANS LE MONDE / ENGLISH IN THE WORLD

Responsable : J. HOPES
Descriptif de l'enseignement :
This course will examine different aspects of the use of English in the world today and will trace the rise of English to the status of an international language.
Bibliographie :
SEARGEANT, Philip and Joan Swan eds. English in the World: History, Diversity, Change. Routledge, 2011.

4BB3 - HISTOIRE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES - DOMAINE NORD-AMÉRICAIN / A HISTORY OF AMERICAN SOCIETY

Les Etats-Unis au XXe siècle: une puissance mondiale / The USA in the 20th century: the rise of a global power
Responsable : K. BENAYADA
Descriptif de l'enseignement :
We will be studying the political, social and cultural history of the USA, looking at the place of the US and its culture in the world. We will be looking at documents from the periods under study (texts, music, and visual documents ranging from art works, advertisements, hollywood productions and television shows, photography and architecture, to flyers and pulp fiction), and examine some secondary sources.
Ressources pédagogiques :
All documents will be distributed in class. There will also be a (short) reading list.

4BB4 - HISTOIRE DES SOCIETES CONTEMPORAINES - DOMAINE BRITANNIQUE / A HISTORY OF BRITISH SOCIETY

Responsable : A. LAINE

Descriptif de l'enseignement :

A stroll through London: how London monuments and famous areas evoke British History and society.

Bibliographie :

A bibliography will be handed out in class.

4BB5 - CULTURES ET IDENTITES / CULTURE AND IDENTITY

Responsable : B. WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement:

This course will focus principally - but not exclusively - upon the study of youth subcultures in the UK. There will be both a historical and analytical approach to the subject and also close readings of various texts, both fictional (text, film, music) and theoretical, that explore questions of (sub)cultures and the search for identity.

Bibliographie:

Subcultures: The Basics, Ross Haenfler. Routledge (2014)

Subculture: The Meaning of Style, Dick Hebdige. Routledge (1979)

Ressources pédagogique:

Other documents will be distributed in class.

- **MINEURE ESPAGNOL**

4 enseignements obligatoires

4BC2 - Civilisation espagnole
4BC3 - Civilisation latino-américaine
4BC4 - Initiation à l'analyse iconographique
4BC5 - Traduction renforcée

- **MINEURE LEA-MATIERES D'APPLICATION**

2 enseignements obligatoires

4BJ1 - Droit européen
4BJ2 - Marketing

3ÈME ANNEE - SEMESTRE 5

Responsable : L. BERGAMASCO

5B10 - STRUCTURES DE LA LANGUE (NIVEAU B2+)

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

5B1a - Linguistique de l'énonciation / Utterer-centered linguistics

Responsable : M. E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Linguistique de l'énonciation : le groupe verbal.

Bibliographie :

Grammaire Explicative de l'Anglais, P. Larreya, C. Rivière, Longman

Bouscaren J., Moulin M. et Odin H, Pratique raisonnée de la langue. Initiation à une grammaire de l'énonciation pour l'étude et l'enseignement de l'anglais (2000), Ophrys.

5B1b - Compréhension et expression orale / Listening comprehension and speaking in English

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with opportunities for listening effectively for gist and detail at an appropriate level. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and should be able to summarize (either orally or in note form) in detail, report and explain short extracts from news items, interviews or documentaries containing opinions, argument and discussion. The module also aims to provide students with opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will be able to implement their knowledge of intonation, rhythm and word stress to communicate more effectively and speak with fluency and spontaneity. They should be able to seek and offer reasons to back up a statement or an opinion. They should be able to discuss a range of topics and material both factual and non-factual varying vocabulary, structure and tense in order to match language to purpose and context.

5B20 - TRADUCTION (NIVEAU B2+)

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

5B2a – Thème / French -> English Translation

Responsable : G. CLOISEAU

Descriptif de l'enseignement :

Translating from native language is an exploration of the target language, its lexical, syntactic and stylistic idiosyncrasies. This work will also lead to assessing the translating tools the web offers. Texts should be worked on prior to classes.

Bibliographie :

Dictionnaires monolingue, thesaurus.

5B2b – Version / English -> French Translation

Responsable : G. CLOISEAU

Descriptif de l'enseignement :

Translation into French will be carried out with a wide spectrum of literary texts with increasing complexity and difficulty. Translation operations (transformations) will be explored in the process, and their efficiency compared in order to draw out trends for each text (and genre). This will also be the opportunity to look into the translation of cultural connotation.

Bibliographie :

Ouvrages sur les méthodes de traduction (e.g Vinay et Darbelnet), Syntaxe comparée du français et de l'anglais de Jacqueline Guillemin-Flescher…

5B30 - ESPACE NATUREL ET IMAGINAIRE LITTERAIRE / NATURE AND LITERARY IMAGINATION

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

5B3a - Domaine nord-américain / US

Responsable : T. PUGHE

Descriptif de l'enseignement :

The class will be based on the study of the three following novels : Mark Twain Huckleberry Finn, Leslie Marmon Silko, Ceremony, and Philip Roth, American Pastoral. Students will discover different ways in which the literary imagination has shaped the relationship between human and non-human nature throughout the course of North-American cultural history. They will also discover that « nature » is politically, culturally and socially a very complex notion.

The objective of the course is to appreciate each writer's specific approach to this classic theme, to define common concerns and to contextualize the writers' work.

If possible, buy the following editions :

Mark Twain. Huckleberry Finn (1884). Oxford : Oxford World's Classics, ed. Emory Elliott (1999, 2008)

Leslie Marmon Silko. Ceremony (1977). Harmondsworth : Penguin, 1986

Philip Roth. American Pastoral. New York : Houghton Mifflin, 1997.

Bibliographie :

A brief bibliography will be distributed in class.

5B3b - Domaine britannique / GB

Responsable : B. WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement:

This seminar based course will explore the relationship between the individual, the imagination and the natural world in the following texts: A Midsummer Night's Dream, William Shakespeare, Ed. Peter Holland. Oxford World's Classics (2008); English Romantic Poetry: An Anthology, Ed. Stanley Appelbaum. Dover Thrift Editions (1997); New Selected Poems 1957-1994, Ted Hughes. Faber (1995).

5B40 - HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE CONTEMPORAINE / ASPECTS OF CONTEMPORARY SOCIAL AND CULTURAL HISTORY

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

5B4a - Domaine nord-américain / US

Responsable : L. BERGAMASCO

Descriptif de l'enseignement :

This course addresses the various social movements that emerged in the United States during the Gilded Age as well as the major movements of the XXth century : from the Populists to the insurgent Labor to the Progressive movement and the « modern » sociological ideas. After the turning point of World War 1, we shall address the new cultural movements characterizing the 1920' which coexist with social and racial tensions. Great attention will be paid to the pivoting era of the New Deal and its structural legacy through the period of World War 2 and subsequent decades, up to the Civil Rights movement of the 1960' and its legacy to this day.

Bibliographie :
mandatory: the manual by Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, A People and a Nation, Houghton Mifflin, various recent editions ; on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon.fr, but rather to Amazon.UK, or Alibris.UK).. The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present:
http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h
Suggested readings:
Richard Hofstadter, Social Darwinism in American Thought, Boston, Beacon Press, 1965.
Arthur S. Link, Progressivism, Harlan Davidson, Harlington Heights Ill., 1983.
Michael Hiltzik, The New Deal: A Modern History, Deckle Edge, 2011.
Peter B. Levy, Let Freedom Ring: A Documentary History of the Modern Civil Rights Movement, Westport, Connecticut, London, Praeger, 1992.
Renee C. Romano, Leigh Raiford, eds., The Civil Rights Movement in American Memory, Athens, University of Georgia Press, 2006,
Selected web sites may help to deepen and enrich the study of the whole course :
The Progressive Era: The Great Age of Reform, Copyright © 2010, Henry J. Sage : http://www.academicamerican.com/progressive/topics/progressive.html;
Progressive Era to New Era, 1900-1929 – Library of of Congress : http://www.loc.gov/topics/content.php?subcat=10
- The New Deal : http://www.archives.gov/research/alic/reference/new-deal.html
Ressources pédagogiques :
A set of primary documents will be provided at the beginning of the term.

5B4b - Domaine britannique / GB
Responsable : K. FISCHER
Descriptif de l'enseignement :
The course aims at giving students a historical perspective on a number of contemporary issues in Britain, with a specific focus on social and cultural evolutions since the end of World War 2 (population trends, social contrasts, inequalities and conflicts, religion, education and society, issues of collective identity and multiculturalism, social and cultural politics…).
Bibliographie :
Pierre Lurbe and Peter John, Civilisation britannique (Paris : Hachette), 2010 (revised edition).
Françoise Grellet, Contemporary British Institutions and Culture – A Glossary (Paris : Hachette), 1998.
Arthur Marwick, British Society since 1945 – The Penguin Social History of Britain (London : Penguin), 2011 (reissue).
Chapter 12 of Asa Briggs, A Social History of England (London, Penguin), 1999 (3rd edition).
Parekh Report, The Future of Multi-Ethnic Britain (London, Profile Books), 2000.
Ressources pédagogiques :
A set of documents will be distributed in class and students will also be expected to work on various websites, videos, online newspapers etc.

5B50 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

5B5a - Allemand
Responsable : A. DELOUIS
Descriptif de l'enseignement :
L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants inscrits.

5B5b - Espagnol
Responsable : G. TORRENT
Descriptif de l'enseignement :
Compréhension et expression.

L'étudiant choisira un parcours parmi :

- Parcours 1 – Culture et langue des pays anglophones – enseignement (MEEF) et recherche

Pré-requis : mineure Anglais. 4 enseignements obligatoires

5B6A - THÉÂTRE / THEATRE

Responsable : J. HOPES

Descriptif de l'enseignement :

The purpose of this course is to associate the study of a play text and a practical exploration of its performance. Before the classes begin in the second half of the semester, students will be required to read the play and to prepare the scenes selected for performance. The classes will then be devoted to the rehearsing of scenes for performance at Le Bouillon. The details of the play that will be studied and performed will be communicated in September.

5B6B - RELATIONS ENTRE LE ROYAUME-UNI ET LES ÉTATS-UNIS ET INFLUENCES INTERNATIONALES / THE SPECIAL RELATIONSHIP AND INTERNATIONAL INFLUENCES

Responsable : K. RIVIERE- DE FRANCO

Descriptif de l'enseignement :

This course will explore the place of the United Kingdom in the world since the Second World War, foreign affairs and international influences, in particular the "Special Relationship" between the UK and the United States, as well as the links between the UK, Europe and the Commonwealth.

Bibliographie :

Dumbrell J., A Special Relationship: Anglo-American Relations From the Cold War to Iraq, Basingstoke, Macmillan, 2006.

Ovendale R., Anglo-American Relations in the Twentieth Century, Basingstoke, Macmillan, 1998.

Reynolds D., Britannia Overruled: British Policy and World Power in the 20th Century, London, Longman, 1991.

Sanders D., Losing an Empire, Finding a Role: British Foreign Policy since 1945, Basingstoke, Macmillan, 1990.

Self Robert, British Foreign and Defence Policy since 1945: Challenges and Dilemmas in a Changing World, Basingstoke, Macmillan, 2010.

Ressources pédagogiques :

A set of documents will be provided in class.

5B6C - LINGUISTIQUE / LINGUISTICS

Responsable : A. CRISTINOI

Descriptif de l'enseignement :

Introduction aux différents courants linguistiques à travers l'étude de textes de référence et analyse textuelle.

5B6D - DIDACTIQUE DES LANGUES ETRANGERES

Responsable : S. BRUNEL

Objectifs de l'enseignement :

- Prendre conscience du continuum dans lequel s'inscrivent les méthodes d'enseignement actuelles
- Connaître les principaux textes et ouvrages relatifs à l'enseignement de l'anglais dans le secondaire
- Entrer progressivement dans la réflexion didactique

Descriptif de l'enseignement :

- Histoire des différentes méthodes et approches de l'enseignement de l'anglais
- Présentation du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)
- Introduction à la perspective actionnelle
- Introduction à l'évaluation des apprentissages
- Présentation des principaux textes officiels régissant l'enseignement de l'anglais dans le secondaire

Bibliographie : Une bibliographie sera distribuée.

- PARCOURS 2 - FRANÇAIS LANGUES ETRANGERES

Pré-requis : mineure Anglais / Espagnol / LEA. 3 enseignements obligatoires

5B7G - HISTOIRE DES METHODOLOGIES

Responsable : M. SKROVEC

Descriptif de l'enseignement :

Présentation de l'histoire des méthodologies depuis les méthodes traditionnelles (antérieures à la méthode directe) jusqu'à l'approche communicative ; des unités didactiques relevant de ces courants sont analysées.

5B7C1 - LANGUE NOUVELLE

Responsable : M. SKROVEC

Descriptif de l'enseignement :

Introduction à une langue nouvelle d'une langue inconnue typologiquement éloignée du français.

5B7F - LINGUISTIQUE APPLIQUEE

Responsable :

Descriptif de l'enseignement :

Pendant les cours d'initiation à la linguistique, après avoir présenté les notions élémentaires de linguistique générale (langue/parole, signe linguistique…), seront abordés les instruments élémentaires pour la description phonétique/phonologique, morphologique et syntaxique d'une langue. Les applications de l'enseignement concerneront aussi bien le français que d'autres langues du monde.

- PARCOURS 3 - TRADUCTION

Pré-requis : mineure Anglais / Espagnol / LEA. 3 enseignements obligatoires

5B8A - OUTILS THEORIQUES DE LA TRADUCTION 1 : LINGUISTIQUE ET TRADUCTION

Responsable : A. Cristinoi

Descriptif :

Introduction aux divers types d'opérations de traduction (transposition, modulation, équivalence, étoffement, dilution, emprunt…) ; exercices d'application pour la réalisation de traductions et l'analyse critique de traductions. Il s'agit de savoir analyser sa propre pratique traductive afin d'améliorer la performance en traduction (micro analyse).

Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction.

5B8B - OUTILS PRATIQUES DE LA TRADUCTION 1 : INFORMATIQUE ET TRADUCTION

Responsable : L. FERCHAL

Descriptif de l'enseignement : Informatique et traduction, initiation. Les grands principes de l'informatique appliquée à la traduction ; la distinction TA / TAO ; connaître un logiciel de traduction parmi Trados, Systran, Reverso Pro, Similis.

5B8C - TRADUCTION RENFORCEE (ANGLAIS->FRANÇAIS)

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement : Version littéraire dans le but d'enrichir les connaissances lexicales en langues étrangères et d'améliorer les capacités d'expression française en situation de traduction.

- Parcours 4 – Espagnol - Métiers de l'enseignement et de la formation

Pré-requis : mineure Espagnol

5b9A - Peinture espagnole
5B9B - Peinture latino-américaine
5B9C - Civilisation latino-américaine
5B9D - Didactique des langues étrangères

Parcours 5 – Langues Affaires et Commerce International

Pré-requis : mineure LEA.

5B9e – Comptabilité générale

1 option au choix :

Option 1 : Commerce international
5B9h – Droit des affaires internationales
5B9i – Techniques du commerce international
5B9j – Outils de gestion

Option 2 : Géographie
5B9l – Géographie du développement
5B9m – Tourisme et patrimoine

3EME ANNEE - SEMESTRE 6

Responsable : L. BERGAMASCO

6B10 - STRUCTURES DE LA LANGUE (NIVEAU B2+-C1)

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

6B1a – Linguistique / Utterer-centered linguistics

Responsable : M. E. PERROT

Descriptif de l'enseignement :

Linguistique de l'énonciation : le groupe nominal.

Bibliographie :

Grammaire Explicative de l'Anglais, P. Larreya, C. Rivière, Longman

Bouscaren J., Moulin M. et Odin H, Pratique raisonnée de la langue. Initiation à une grammaire de l'énonciation pour l'étude et l'enseignement de l'anglais (2000), Ophrys.

6B1b - Compréhension et expression orale / Listening comprehension and speaking in English

Responsable : S. FRENEE

Descriptif de l'enseignement :

This module aims to provide students with opportunities for listening effectively for gist and detail at an appropriate level. Students will be exposed to a variety of authentic material dealing with contemporary issues in order to become familiarized with different register, accents and pronunciation. Students will be expected to answer comprehension questions about a given audio document, either orally or in writing, individually or in groups. Students will continue working towards taking effective notes based on what has been heard and should be able to summarize (either orally or in note form) in detail, report and explain short extracts from news items, interviews or documentaries containing opinions, argument and discussion. They should be able to respond to a range of factual and imaginative speech drawing inferences, summarizing and reporting on a range of concrete and abstract subjects.

The module also aims to provide students with opportunities to speak and practice their use of language in a number of communicative activities organized using a variety of language functions and vocabulary according to situation, topic and task in a context appropriate for their level. Students will continue to implement their awareness of intonation, rhythm and word stress to allow them to communicate more effectively and to be more easily understood. They should be able to talk freely with little formal error using a wide range of language in discussion about factual and non-factual material, matching language to audience, purpose and context. In addition they should be able to express a wide range of responses and attitudes to events, issues and opinions, developing an argument and giving reasons.

6B20 - TRADUCTION

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

6B2a – Thème / French -> English Translation

Responsable : A. SCAILLET

Descriptif de l'enseignement :

Traduction vers l'anglais de textes littéraires. Approfondissement du lexique et travail sur les différents genres littéraires et registres de langue.

Bibliographie :

Nouveau Manuel de l'Angliciste; P. Rafroidi, M. Plaisant, D. J. Shott, Ophrys Vocabulaire ou Le Robert & Collins : Vocabulaire Anglais.

6B2b – Version / English -> French Translation

Responsable : G. CLOISEAU

Descriptif de l'enseignement :

As a follow-up to the first semester, texts will yet grow in difficulty. The work tends to become a critical comparative translation analysis so that it is not really worth coming to this class without having toiled over the translation beforehand—putting the text back into its original context, checking out the author and the whole work. Each week, two or three students will be responsible for producing a clean translation, a result of the common decisions taken in class.

Bibliographie :

Ouvrages sur les méthodes de traduction (e.g Vinay et Darbelnet), Syntaxe comparée du français et de l'anglais de Jacqueline Guillemin-Flescher…

6B30 - LITTERATURE ET ETUDES CULTURELLES

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

6B3a - Cultures savantes et cultures populaires / Popular culture: The Beatles and the 1960s

Responsable : B WINSWORTH

Descriptif de l'enseignement :

Introduction to the rise and development of The Beatles together with an analysis of their major works and a consideration of their place and influence within the wider cultural field of the 1960s... and beyond.

Bibliographie :

Revolution in the Head: The Beatles Records and the Sixties, Ian MacDonald. Vintage (2008)
The Cambridge Companion to The Beatles. Ed. Kenneth Womack CUP (2009)

6B3b - L'expérience urbaine / Fiction and the city

Responsable : T. PUGHE

Descriptif de l'enseignement :

The course is designed to offer an introduction to American Jewish fiction in the 20th and 21st centuries. This sub-chapter of the history of American literature is essentially urban; in the case of the three novels on the programme – Call it Sleep (1934), The Assistant (1957) and Nemesis (2010) – the urban agglomeration in question is New York.

Our objective, over and above the appreciation of the novels' literary qualities (in particular their realism), is to become acquainted with some of the themes that anchor Jewish-American fiction in the urban experience: immigration, diaspora culture, growing up Jewish, anti-semitism.

If possible, buy the following editions:

Henry Roth. Call It Sleep (1934). Harmondsworth: Penguin.
Bernard Malamud. The Assistant (1957). Harmondsworth: Penguin.
Philip Roth. Nemesis. New York: Vintage (2010)

Bibliographie :

A brief bibliography will be distributed in class.

6B40 - LA PENSEE POLITIQUE : ÉTAT ET SOCIETE / POLITICAL IDEAS: STATE AND SOCIETY

Cette UE est composée de 2 enseignements obligatoires

6B4a - Domaine nord-américain / US

Responsable : L. BERGAMASCO

Descriptif de l'enseignement :

This course's perspective is inspired by the social history of political ideas and behaviors. We shall address the relationship between republican and democratic ideologies, and their implementation in the United States. We shall study the emergence of political parties and traditions as well as of people's political attitudes, loyalties, and choices during the various crisis of the nation's two centuries of life.

Bibliographie :
mandatory: the manual by Mary Beth Norton, David M. Katzman, David W. Blight, et alii, A People and a Nation, Houghton Mifflin, various recent editions on used books web sites it can be found at a very low price (do not apply to Amazon.fr, but rather to Amazon.UK, or Alibris.UK). The web site Cengage Learning, also offers tools in order to deepen the study of the United States from colonial times to the present: http://college.cengage.com/history/us/norton/people_nation/7e/students/index.h
Suggested readings :
Eric Foner, Free Soil, Free Labor, free Men : The Ideology of the Republican Party Before the Civil War, with a New Introductory Essay. Oxford, New York, Oxford U.P., 1995.
Eric Foner, The Story of American Freedom. New York, Norton& Co, 1998.
voir aussi sa conférence « Freedom, Capitalism and Morality »: sur Youtube http://www.youtube.com/watch?v=X1Ga7YC11uM
Michael Hiltzik, The New Deal: A Modern History. Deckle Edge, 2011.
Steve Fraser and Gary Gerstle, eds., The Rise and Fall of the New Deal Order, 1930-1980, Princeton, Princeton University Press, 1989.New York, Oxford, Oxford U. P., 1990.
Alan Brinkley, The End of Reform : New Deal Liberalism in Recession and War. New York, Alfred Knopf,1995.
Ressources pédagogiques :
A set of primary documents will be provided at the beginning of the term.

6B4b - Domaine britannique / GB
Responsable : J. HOPES
Descriptif de l'enseignement :
The part of this course devoted to Great Britain will explore different theories of the relationship between the state and society from the eighteenth to the twentieth century. Extracts from some of the major texts of political philosophy will be studied in class and each student will be required to read at least one of the books on the bibliography in its entirety.
Bibliographie :
HOBBES, Thomas. Leviathan. Parts 1 and 2.Penguin.
LOCKE John. Two Treatises of Government. Cambridge University Press.
MANDEVILLE, Bernard. The Fable of the Bees. Penguin.
HUME, David. Selected Essays. World's Classics.
SMITH, Adam. An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. Books 1-3 or books 4-5. Penguin.
GODWIN,William. An Enquiry Concerning Political Justice. World's Classics. Books 1-4.
BURKE, Edmund. Reflections on the Revolution in France. World's Classics.
PAINE, Thomas. The Rights of Man. Penguin or World's Classics.
WOLLSTONECRAFT, Mary. A Vindication of the Rights of Woman. World's Classics.
MILL, John Stuart. On Liberty. Penguin.

6B50 - STAGE OU SEJOUR EN PAYS ANGLOPHONE

6B60 - LANGUE VIVANTE 2

Choix entre Allemand ou Espagnol

6B6a - Allemand
Responsable : A. DELOUIS
Descriptif de l'enseignement :
L'enseignement de la langue allemande se fait par groupes de niveau. Nous procédons à un test de niveau la première semaine de cours qui est obligatoire pour tous les étudiants inscrits.

6B6b - Espagnol
Responsable : G. TORRENT
Descriptif de l'enseignement : Compréhension et expression.

L'étudiant choisira un parcours parmi :

- Parcours 1 – Culture et langue des pays anglophones – enseignement (MEEF) et recherche

Pré-requis : mineure Anglais. 4 enseignements obligatoires

6B7A - ASPECTS DU MONDE ANGLOPHONE / THE ENGLISH-SPEAKING WORLD: ISSUES, REALITIES AND REPRESENTATIONS

Responsable : K. FISCHER

Descriptif de l'enseignement :

After a brief historical introduction, this course proposes to explore the main characteristics and some contemporary issues in countries of the English-speaking world outside the USA and England (in particular Canada, Ireland, Australia, New-Zealand, India, South Africa…). We will also look at differences and similarities between them. The course will be based on the collective study of a series of sets of documents dealing with various historical or current issues in those countries, and students will be expected to start exploring on their own and share the results of their work in class.

Bibliographie :

A bibliography will be handed out at the beginning of term.

6B7E - ICONOGRAPHIE / LECTURE DE L'IMAGE

Responsable : K. BENAYADA

Descriptif de l'enseignement :

Analysing visual documents from the English-speaking world: visual culture, and the role of pictures in the definition of identities, national and cultural.

Bibliographie :

A bibliography will be given to students at the beginning of the semester.

Ressources pédagogiques :

Documents will be distributed in class.

6B7C – LINGUISTIQUE / LINGUISTICS

Responsable : A. CRISTINOI

Descriptif de l'enseignement :

Introduction aux différents courants linguistiques à travers l'étude de textes de référence et analyse textuelle.

6B7D - DIDACTIQUE DES LANGUES ETRANGERES

Responsable : S. BRUNEL

Objectifs de l'enseignement :

- Aborder l'ensemble des situations d'enseignement de l'anglais, dans le primaire et en dehors de l'éducation nationale
- Découvrir les divers outils et spécificités relatifs à l'enseignement de l'anglais (manuels, certifications, etc.)
- Approfondir la réflexion didactique sur l'enseignement de l'anglais

Descriptif de l'enseignement :

- Exposés par les étudiants portant sur l'enseignement de l'anglais à tous types de publics, et sur les outils de l'enseignant et de l'apprenant
- Commentaire et mise en perspective des éléments exposés
- Analyse du rôle de la didactique dans la conception de son enseignement

Bibliographie :

Une bibliographie sera distribuée.

- PARCOURS 2 - FRANÇAIS LANGUES ETRANGERES

Pré-requis : mineure Anglais / Espagnol / LEA. 2 enseignements obligatoires

6B8A - DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE 2

Cette UE est composée de 2 éléments obligatoires
Responsable : M. SKROVEC
Descriptif : 1ère composante

1. Évaluation diagnostique– faute, erreur…
2. Besoins et objectifs d'apprentissage
3. Élaborer un cours – fiche pédagogique
4. Évaluation formative et évaluation sommative

2e composante :

1. La notion de classe : espace, temps, groupe humain.
2. Observer une classe :
3. L'apprentissage d'une langue étrangère :

Dans le cadre de cette deuxième composante, les étudiants seront amenés à aller observer des cours de langue étrangère dans des établissements d'enseignement publics, privés ou associatifs.

6B8B - ENSEIGNEMENT ET INTERCULTURALITE

- PARCOURS 3 - TRADUCTION

Pré-requis : mineure Anglais / Espagnol / LEA. 4 enseignements obligatoires

6B9H - OUTILS THEORIQUES DE LA TRADUCTION 2 : STYLISTIQUE COMPAREE

Responsable : G. CLOISEAU
Descriptif : Introduction à la syntaxe comparée ; notions de rhétorique dans une perspective de traduction. Il s'agit de comprendre comment fonctionne un texte dans son ensemble en vue de le traduire (macro analyse)
Comprendre dans quelle mesure des connaissances linguistiques (notamment lexicographiques, morphologiques, syntaxiques) peuvent aider à la réalisation de la traduction. Il s'agit de savoir choisir et utiliser l'outil théorique approprié à telle situation de traduction, et de comprendre que la linguistique ne permet pas de traiter tous les déterminants de la traduction.

6B9C - TECHNIQUES DE LA TRADUCTION

Descriptif de l'enseignement : L. FERCHAL
Approfondissement en informatique et traduction.

6B9D - TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION

Descriptif de l'enseignement :
Introduction aux techniques de documentation pour la traduction.

6B9E1 - TRADUCTION RENFORCEE (ALLEMAND ->FRANÇAIS OU ESPAGNOL -> FRANÇAIS)

Responsable : M. GINESTA-MUNOZ ou X
Descriptif de l'enseignement :
Traduction renforcée Allemand-Français ou Espagnol-Français

- Parcours 4 – Espagnol - Métiers de l'enseignement et de la formation

Pré-requis : mineure Espagnol

6B9K - Cinéma espagnol
6B9L - Cinéma latino-américain
6B9M - Etude de documents historiques
6B9N - Didactique des langues étrangères

- Parcours 5 – Langues Affaires et Commerce International

Pré-requis : mineure LEA.

6B9o – Gestion financière
6B9p – Droit des contrats de la Common Law

1 option au choix :

Option 1 : Assistant export

6B9r – Management interculturel
6B9s – Techniques du commerce international2

Option 2 : Géographie

6B9u – Produire pour nourrir les hommes
6B9v– Villes durables et énergies renouvelables

1ère version : 30 juin 2015